

*Encuentro*

# APORTA

*7ª Edición*

*Madrid, 24 octubre 2017*

**El valor de los datos** *en el ecosistema global*

Conclusiones Jornada BNE la Cultura de los Datos Abiertos

Agnès Ponsati Obiols.  
Procesos y Servicios Digitales  
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

# Estructura Jornada

La **II Jornada sobre datos abiertos en el ámbito cultural** 19 de octubre en la BNE.

Con un enfoque multidisciplinar las presentaciones giraron en torno a CINCO ejes principales:

1. Los datos en el ámbito cultural.
2. La administración como impulsora de una cultura de datos abiertos.
3. Los datos abiertos para la investigación (ej. CSIC)
4. Los datos abiertos en el ámbito empresarial (ej. Indra, Kantar Insights o Telefónica)
5. Los datos abiertos en el entorno social colaborativo, con ejemplos de uso en comunidades educativas como ViSH, asociaciones de mujeres MujeresTech o comunidades de interés como Databeers.

# Contexto

## Agenda Digital para Europa- Estrategia Europa 2020

### la digitalización memoria cultural europea como instrumento para...

- ✓ crecimiento económico-creación de empleo, calidad de vida de los ciudadanos
- ✓ ayudar a las instituciones culturales europeas a llevar a cabo su misión de dar acceso al patrimonio y conservarlo en el entorno digital

### usos de los contenidos digitales y potencial

- ✓ fines comerciales o no (desarrollos educativos, aprendizaje, documentales, aplicaciones turísticas, juegos, animaciones, herramientas de diseño---- respetando derechos de autor)
- ✓ industrias creativas 3% PIB de la UE y 3% empleo

# Apertura Jornada

**Ana Santos** Directora de la BNE resaltó la importancia de establecer una estrategia digital en las organizaciones culturales, que cubra:

a) La digitalización de sus procesos y trabajos internos, que se viene desarrollando desde hace décadas.

+

b) La digitalización de los servicios ofertados al ciudadano

=

c) Revertir en la sociedad la inversión en la biblioteca, no solo digitalizando nuestras colecciones patrimoniales, sino dando un paso más allá a través de la puesta en valor de estas colecciones y los datos asociados.

# Apertura Jornada

**José María Leceta**, como responsable de **Red.es**, expuso la historia de la iniciativa APORTA y del portal de datos abiertos de la Administración, ***datos.gob.es***. (ca. 16.000 conjuntos de datos generados por el Estado) gran valor para el desarrollo de empresas del sector *infomediario*.

En el ámbito cultural, la explotación y reutilización de datos del sector presenta posibilidades tanto en lo económico, con la creación de empleo, como en lo social, con la democratización de los procesos de creación.

# Ideas clave de los ejes

1. Eje 1 Datos y Cultura *“Las empresas culturales nativas digitales deben basar su modelo de negocio en la reutilización de datos para crear valor sobre ellos”*
2. Eje 2 Datos y Administración: *“Los datos son combustible de la economía digital. Tienen gran valor en el ámbito de la gestión pública (eficacia y eficiencia). La Administración es gran productora y consumidora de datos. Su buena gestión es estratégica para las AAPP”*
3. Eje 3 Datos e Investigación: *“Los datos también son la base de la actividad científica y material imprescindible para el proceso de creación científica y el desarrollo del marco para la Open Science”*
4. Eje Datos para el ámbito corporativo y profesional: *“se abre un gran potencial para el desarrollo de tecnologías para el análisis y explotación de datos (Inteligencia artificial, tecnologías de procesamiento del lenguaje natural...)”*
5. Eje 5 Datos para la actividad Social colaborativa: *“la explotación de datos en abiertos es de gran utilidad para el fomento de iniciativas muy diversas en el ámbito social (software colaborativo, empoderamiento de sectores con poca visibilidad, ciencia colaborativa...)”*

# Conclusiones

- Los datos abiertos y reutilizables deben ser el resultado de una combinación de decisiones estratégicas, legales, técnicas y operativas (estándares de metadatos+ formatos no propietarios + uso identificadores = *Linked Open data*)
- La reutilización de la información del sector público aporta valor a los datos primarios del ámbito cultural.
- Los datos abiertos crean cultura y ayudan al desarrollo científico.
- Los datos provenientes del ámbito cultural pueden ser el motor para el crecimiento y desarrollo de sectores clave de la economía española.
- La reutilización de los datos propios genera eficiencia y supervivencia para las Instituciones Culturales.
- La economía del dato transformará digitalmente nuestra sociedad.

*Encuentro*

# APORTA

*7ª Edición*

*Madrid, 24 octubre 2017*

**El valor de los datos** *en el ecosistema global*

¡Muchas Gracias!

Agnès Ponsati Obiols

# Datos en BNE

La mejora, estructuración y enriquecimiento, y puesta a disposición pública de conjuntos de datos es uno de los grandes ejes de trabajo de la BNE

## **Actualmente, la BNE permite:**

1. la descarga y reutilización libre de los datos de su catálogo bibliográfico y de autoridades en formatos ***XML y MRC***; de su portal de datos enlazados en formato ***RDF*** y a través de un punto de acceso SPARQL; de la Biblioteca Digital Hispánica mediante el ***protocolo OAI*** para intercambio y recolección, en formatos ***MARCXML y Dublin Core***.
2. Y publicará nuevos *datasets descargables*, de temáticas diferentes, más pequeños y útiles para que puedan analizarse con herramientas digitales y sin conocimientos de SPARQL, y ***más formatos (JSON, CSV)***.
3. Trabajamos para que estos datos descargables y reutilizables, código de aplicaciones para uso libre desde ***repositorio GitHub***